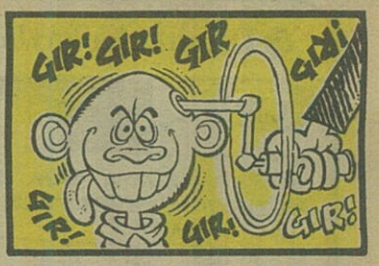
FİYATI:
(10 Turgut = 100 TL.)
KDV dahil
Pazar günleri çıkar
SAYI: 776

GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



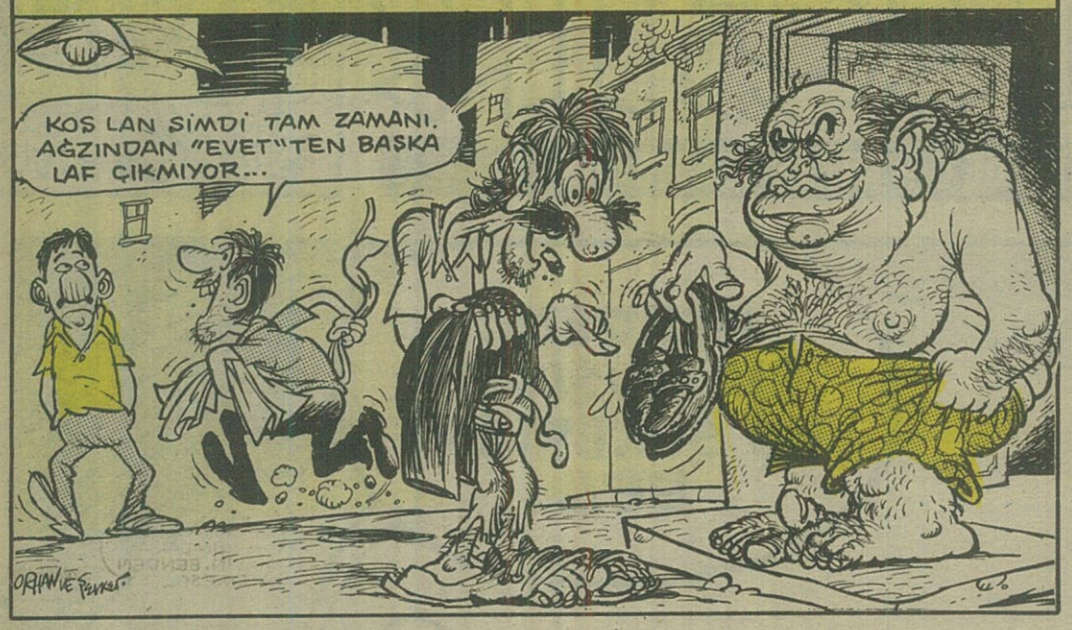
Semra Özal'ın kadınlar kulübü, büyük insaniyetlik ve yardımseverlik örneği gösterdi. Doğuda katliam yapılan köylere gidip, ailesi öldürülenlere topitop şekeri dağıttı...

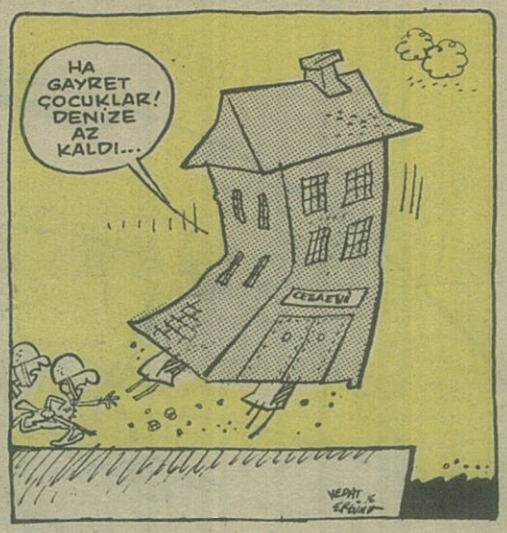
NERDEN BULMUŞLAR BU ŞEKERLERİ BE!..

ERDOĞAN VE ERGÜN

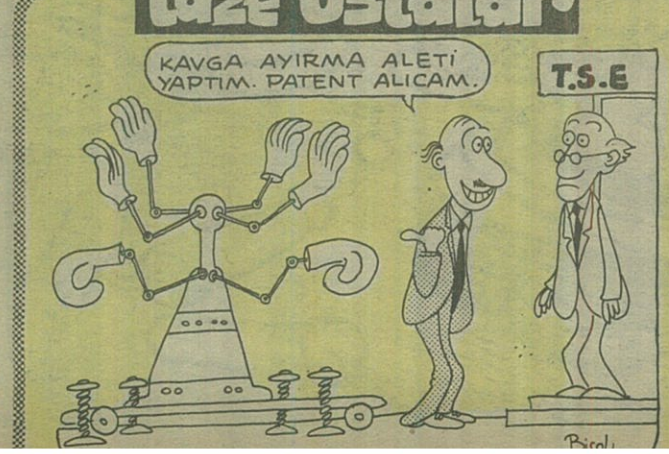
GIR

● Demirel halkoylaması için EVET kampanyasını hızlandırdı...





taze ustalar



Bizim de bir çift SÖZÜMÜZ VAR

Ölüm cezasına karşı...

İrtica, yasaklı liderler, enflasyon gibi güncel sorunlar tartışılıyor. Ancak yaşadığımız ülkede yüz elliye yakın insanın ölümü beklemekte olduğunu biliyor musunuz? Bu insanların idamlarıyla ilgili karar TBMM'de ve bu insanlara her gün yenileri ekleniyor. Ne mi yapabiliriz? Yeni Ceza Yasası hazırlanıyor. Tasarı tartışmaya açıldı. Ölüm cezasına karşı olan herkes yazarak-çizerek tepkisini göstersin.. Ölüm cezasının kaldırılması, yerine insanca bir ceza konulması için hep birlikte uğraşalım..

Suat Özçelebi

Bağış...

Dünyanın çirkefinde
Payım yok biliyorum
Onu tüm kokuşmuşluğuyla
Ensesi boynunda yük
Ve yüreği
Ellerinden küçük olanlara
Bırakıyorum.

A.Hadi Gözütok
(Askeri cezaevi-Erzincan)

Acı bir kayıp...

Kredi ve Yurtlar Kurumundan aldığım krediden, öğrenim harcımın ilk taksidini yatırdıktan sonra kalan parayla aldığım bir paket Birinci sigarasını, İncirli-Opera hattında işleyen otobüslerden birinde kaybettim. Dostlar sağolsun.

SBF'li Turbo

Teşekkür...

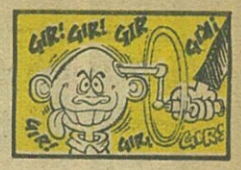
Gırgır dergisine emek verenlere ve Gırgır dergisi okuyucusu kardeşlerime.

Gırgır dergisi aracılığıyla yaptığımız kitap yardım çağrısına ilgi son derece büyük oldu. Biz de dergimiz aracılığıyla bir teşekkür mektubu gönderelim dedik. Ama duygularımızı birkaç satırla anlatabileceğimizi sanmıyoruz. Minicik kalplerin saf sevgisiyle, gönül dolusu teşekkürler.

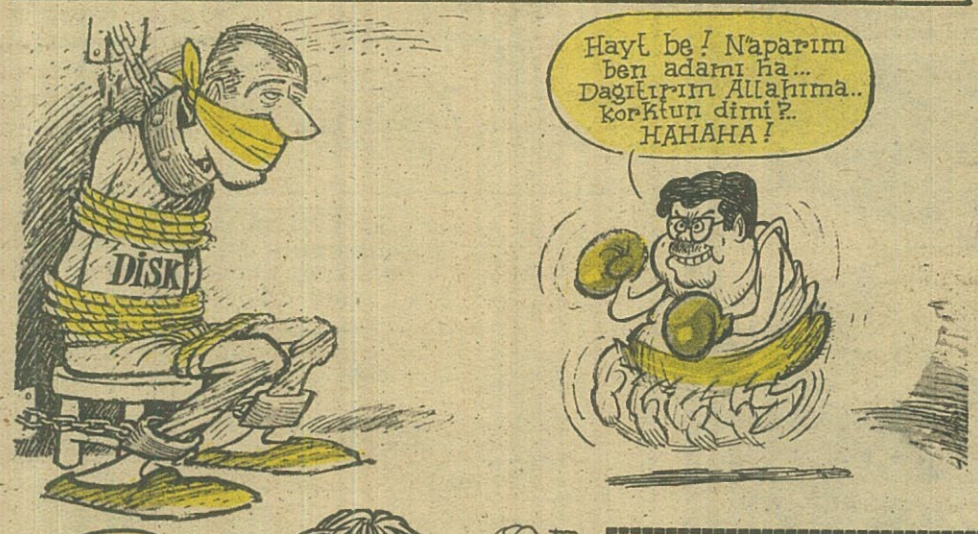
Kars Arslanlı Köyü İlkokul Md. Mehmet Kisbet

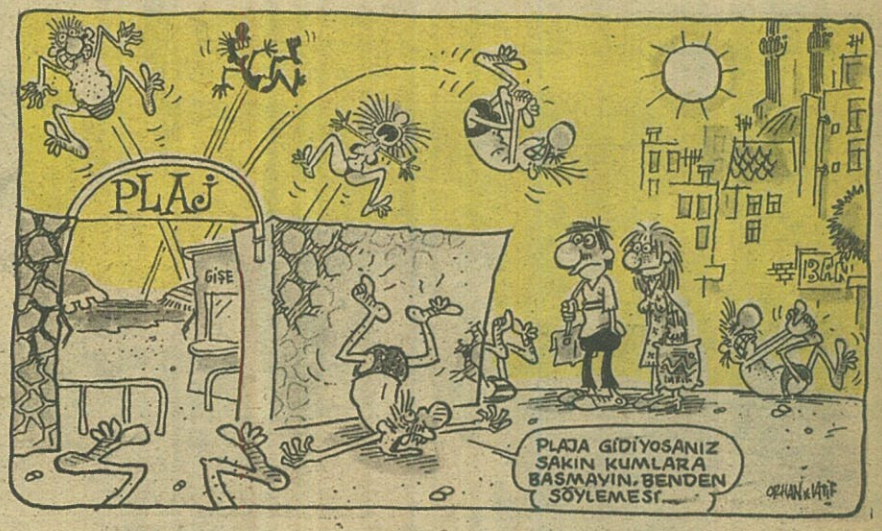
GIRGIR

KENDİ HALİNDE BİR MİZAH DERGİSİDİR



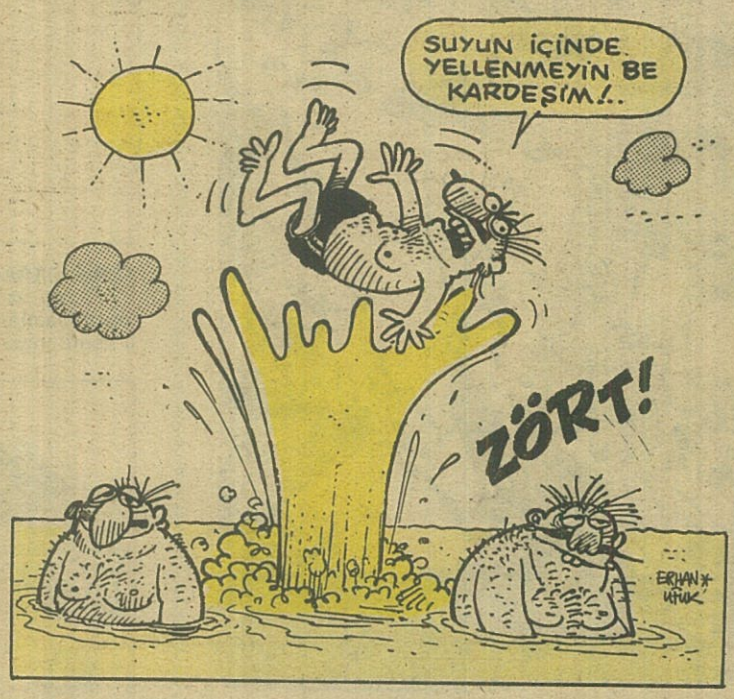
Herkese zeytin dalı uzatan Özal işçilerin canına okuyor. Sahipsiz buldu diye işçilerin grevlerini kırıp, sendikal haklarını engelliyor. "Fabrikalarınızı kapatırım ha" diyerek "Hört-zört" ediyor...



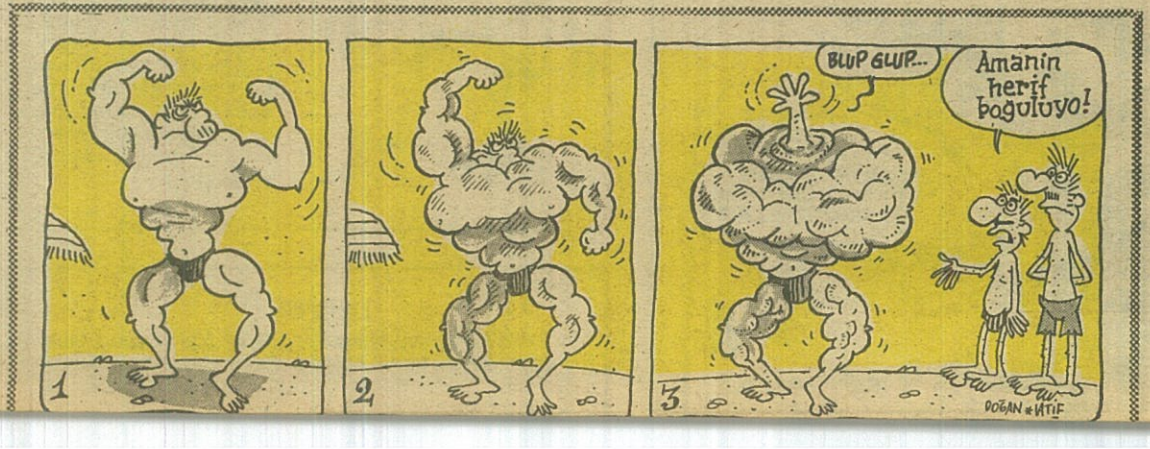


Büyüklere MÜJDE!...

Gençlerin karşınıza oturup da bacak bacak üstüne atmasına fena halde bozuluyorsanız, siz de evinize bir "PRANGALI" koltuklarından alınız.



Muhalefetin çağrısıyla, meclis yaz tatilini bırakıp terör olaylarını görüşmek için toplanıyor...



"UMUDUMUZ ZEGABON"

YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM

(49.) ÖZET: Hedefimiz dünyayı Zegabonluların yaşıyacağı kadar ileri düzeye getirmekti... İlk geldiğimiz ülke teknolojideki en ileri ülkeydi... Olmadı... Bu seferki ise kendi halinde bir ülke... Gibi gözükmüştü bize...

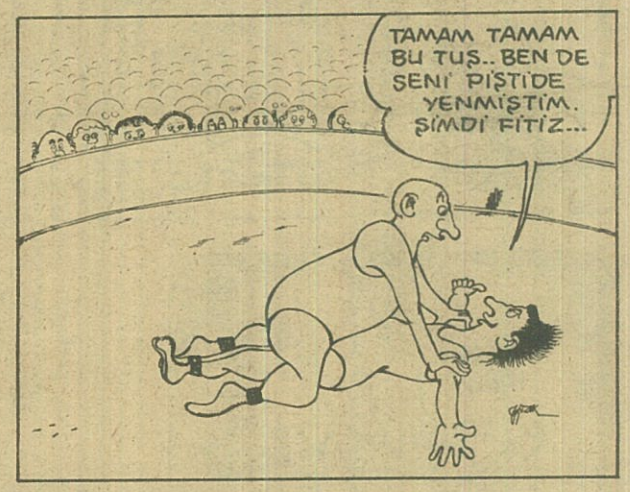
GARRRRRGARGAR
BÜTÜN BU PATIRTININ SEBEBİ NE? VE KİM YAPIYOR. VE KİM YAKIYOR ŞU ALLAHIN CEZASI IŞIĞI?..
BİLMİYORUM
KIYAMET KOPUYOR DIŞARDA GEL BAKALIM!..
ŞU MEKANİK ŞEYE ÇOK KIZDILAR!
GARRN GARN GAR
CANAVAAR CANAVAAR! GELİYOR...
BASILDIIK!...
İMANSIZ BELEDİYE SIKTIN ARTIK YIKAMIYACAKSIN LAN YÜRÜYÜN ARKADAŞLAR!

ALİ OSMAN TAŞ (Niğde)

İyi gidiyor. Çizgiye biraz daha önem verin.. Yok.. Yok... Biraz dahadan çok önem verin çukurlu karikatürünüzü arka sayfada yayınlıyorum.

METİN KESKİNOĞLU (Mersin)

Çizgiler kendine has bir üslup taşıyabilecek ilerde.. Biraz daha desen çalışmalısınız. Garsonun bedeni iyice sakat. Oturanlarda fena halde kısa..



TARIK KARAÇİÇEK (Trabzon)

Çizginiz yer yer değişik ve güzel. Yalnız yürürken çizdiğiniz adamların bacakları tahta gibi. Hareket çalışın. İntiharlı espfilerinizin hepsi yapıldı.

ERDAL YALÇIN (Adana)

Görüyorsunuz ki, sizin yolladığınız zarflara da "Merak edip" bakılıyormuş. Hatta esprisini beğendiğim bir karikatür bulunca da (Çizginiz zaten iyice olduğu için) işte böyle yayınlıyormuşum bile. "Umutlarımı sömürmeyin" gibi hicranlı ve gözyaşından ıslanmış sözleri kız arkadaşlarınıza saklayın. (Yanlış anımsamıyorsam bu söz, kızlar arasında epey tutardı Ama,yine de belleğime pek güvenmeyin. Çünkü aradan 30 yıl geçti...)

DUYURU

Cavit Kürnek, Nihat Atagöz, Mustafa Satıldı, Murteza Albayrak, Serpil Atagöz, Ahmet Kanyılmaz, Semra Dinçalp, Zeliha Begöz Çeşme'de karikatür, resim ve

Yazan: HASAN KAÇAN - Çizen: ERGÜN GÜNDÜZ

TRAMVAY HALİLKÖŞK

nerde eski AŞKLAR

AŞKIM NEREDEEE AŞK NEREDE BEE AHH NEREDE!

Şimdikiler bişey mi be?. Eskiden Allah'ına kadar delikanlı aşklar vardı. Şimdiki aşkların üstünde zoing zoing spotlar yanıp sönüyor, vızır vızır arabalar, konvers ler geçiyor. Körfezdeki dalgın suya bir bakın, geçmiş gecelerden biri durmakta derinde.

1 Zamane gençleri kızları arabayla tavlamaya çalışıyor...

GİDİCEĞİNİZ YERE BIRAKAYIM BAYAN!

ARABAYI BÖYLE DEKORE ETMEMİZ İYİ OLDU. İKİMİZİN DE ARABASI VAR SANICAKLAR!..

34 ER

34 HAS

2 Eskiden Taksim'de kumbara saat vardı. Aşıklar onun altında buluşurdu, ne günlerdi onlar...

MERABAY..

NİHAYET GELDİN!

BEKLE Bİ DAKKA..

BENİ HER EKTİĞİNDE, KUMBARAYA BİR LİRA ATMIŞTIM...

ŞANGIR TANGIR

ŞINK ŞINK

3 Şimdi pabucun kaliteliyse, kızın da kalitelisini seçiyorsun...

ALTMIŞSEKİZ NUMARA "NİYK,, ALDIM. KIZLARIN DAHA ÇOK DİKKATİNİ ÇEKİCEK!..

SALAK ŞEY!

NIKE

4 Altmışlı yıllarda "hulla-hop,, modası çıkmıştı.. Kızlar erkeklerin ilgisini böyle çekiyordu...

HİHOHAHA.. BAKIN, BEN DE ÇEVİRİYORUM...

5 Eskiden seygililer ne güzel mırıl mırıl konuşurlardı...

Parfums YVES SAINT LAURENT

HITACHI

Kappa

adidas

NIKE

CARRERA

ellesse

BMW

KONUŞMALAR

6 O zamanlar böyle Homda'lar, BMW'ler yoktu...

JOB TRAŞ BIÇAKLARI

PERKO KOLANYA

PURO

BU ARABAYA SENDEN BAŞKASI BİNEMEZ LEYLA...

Yıllar sonra!

SONY

HAYDE EMNÖNÜ BİRR EMNÖNÜÜ!

7 Hatırlayan bilir. Bi sıralarda "LAK LAK,, modası çıkmıştı...

NE DEDİĞİNİ ANLAMADIM SEVGİLİM BAĞIRSANA BİRAZ!

LAKA-LA LAKA

TAKA TAKA

LAKA-TAKA

TAKA

LAKA

LAKA-LAKA-LAKA

"UMUDUMUZ ZEGABON"

YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM

50. RAHAT BIRAK BENİ DEDİM SANA...

BEN YİNEDE KARIŞMIYALIM DİYORUM.

ARR

DUUUUUUR

NAAPTI BE ABİ!

EZDİRECEK KENDİNİ PİSİ PİSİNE!

İŞTE OLACAĞI BUYDU ÇATLATTI GARİBAN. KENDİNİ GRAYDERİN ALTINA ATIYOR!

HELAL OLSUN ALMANCIYA DELİKANLI ÇOCUKMUŞ HARBİDEN!..

DUR DEDİK

YA HEMŞERİM BAS GİT ŞURDAN BE.. EMİR VAR YIKÇAM, HASTİR!

YAPMAA.. EZER O MANYAK SENİ!

DELİRME KARDİŞİİM...

SEN GİT.

AH ZAVALLI!..

DELİKANLI BE! NE ZAVALLISI.

GARGIL.

DOZ ONSEKİZ! İTAAT ET!..

ŞİMDİ "HAKLISINIZ GİTMEM GEREKİYOR" DE...

GİTMEM GEREKİYOR ABİCİM... BAK İŞTE GİDİYORUM DA.

GARRNGA

Biraz da savaşalım...

GENEL KURMAY BAŞKANLIĞINA TERFİ ETTİNİZ.

GÖLGELERİN GÜCÜ ADINAA... GÜÜÇ BENDE ARTIK Hiii - MEN!..

KOMANDO TABURUNA ALIŞMAN GEREK.. BURDA KURBAĞAYI SAĞ ELİNLE YILANI SOL ELİNLE YİYİCEKSİN!..

İYİCENE SAKLAN SALAK! HER TARAFIN GÖRÜNÜYO..

NEYSE Kİ HERYERE SİVİL SAVUNMAYLA İLGİLİ AFİŞLER ASIYORLAR. SAVAŞ İHTİMALİ UZAK BİLE OLSA TEDBİR TEDBİRDİR...

Behiç Pekin

ÇARPIK AŞAMIAŞMA

ARTIK ÜZÜLMEYİN.. BUNDAN BÖYLE ZAYIFLIYCAKSINIZ!

DEODORANTI Dİ SIKMAZSAM ALETTE ÇOK KÖTÜ KOKUYOR!

FISSS!..

BAKALIM SİNİRLERİNİZ NASIL?.

GÖRÜYOR MUSUN HANIM!.. İKİ GÜNDÜR GÖZÜME TAKAMADIM YA. NE BİÇİM ÖZLEMİŞ KERATA!

PISST REMZİ.. KOŞ BAKIİM, ŞU KARŞIKI ECZANEDEN BİR PAKET PAMUK KAP GEL!

YANDAN GÜZELCE AYIR RAİF USTA!.

İSKİ

BUGÜN DENİZDE TANIŞTIK!

ABİ PARDON İTFAİYEYİ SORACAKTIM.

SIK SIK ARA BENİ GÖRÜŞELİM...

İMDAAT! CANAN YARDIM ET DÜŞÜYORUM!

BİR DAHA O EVE ASLA DÖNMEM!

PUFF PUFFF!

BİZİM EVİN ANAHTARINI RİCA EDİİM VİŞNEZADE MAHALLESİ VECDİ SOKAK, NO:3 KAT 2, HACER APT.

DOĞUM ODASI

GURRN! GURRN!

POYENTA

HİOOOVHİVYAA!.. BAKIIN..BAKIIIN... ERKEK VALLA BİLLA.. ERKEK OLDU PİPİSİNE BAKIIN!.

GIH... GIH...

MİLLET O KADAR TUTMADI GALİBA PATRON.

YENİ Bİ DİŞÇİ BULDUM! AYNI ZAMANDA ADAM GÜREŞÇİ İYİ Mİ?.

1 2 3

2 1 3

SERHAT Doğan Bülent

"UMUDUMUZ ZEGABON"

YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM

51.
GİDİYORUM ABİCİM... BİR DAHA DA GELMİYCEM GELMİYCEEM...
KURTULDUUK!
HELAAL.. YUU KAÇIYO! ASLAN ABİMİZ... KOVA BELEDİYE! NUROOL!..
YÜRRÜ ANCA VARIRSIN!
PA!
DOZ ONİKİYİ KULLANMAK YASAKTI BİLİYORSUN...
OLSUN!
İŞE YARADI AMA.. EVLERİ YIKILMAKTAN KURTULDU. BEN DE KAHRAMAN OLDUM!
GEMÇİRDİK GEMÇİRDİK!
KAHRAMAN OLMAK! SENİN ESAS DERDİN BU..
SUS ARTIK!
NUROOOL!
AMA BU YASAK!
SENİ RAPOR ETMEM GEREKİYOR PA!
EDEMEZSİN.
BU İŞİN TADI KAÇTI... MİLLETİ TOPLAMALI...
EN BÜYÜÜK ABİMİZ
Aynı anda zegabonda...
BU İĞRENÇ HAVADA NİYE BİR ARAYA GELİCEZ Kİ, NU-ZAPZAP?. DÜŞÜNCE FREKANSIYLA İDARE ETSEK OLMAZ MI?.
OLMAZ!.
TAMAM GELİYORUZ BAŞKAN.
OLDUKÇA TATSIZ BİR DURUM YAR PA İLE LİBO YENİ BİR YER ARAMAYA GİTMİŞLERDİ...
AYLAR OLDU GİDELİ VE HİÇ BİR...
...HİÇ BİR İLERLEME KAYDEDEMEDİLER.. AMA İŞ BUNUNLADA BİTMEDİ BU GÜN LİBODAN TUHAF BİR MESAJ ALMAYA BAŞLAMIŞTIM Kİ MESAJ KESİLDİ...
OLABİLİR.
EVET ..AMA MESAJ PA, İLE İLGİLİYDİ VE ÇOK TUHAFTI...

HAFTANIN LAKİRDİLOKURDUSU

Yağ Yağmurları ... Ati

— Oturumu açıyorum hanımlar... Kadınlarımızı Tanıtma ve Güçlendirme Vakfı'nın bu günk.... Çok ayıp... Vallahi çok ayıp... Hangi densiz Semranım'ın koltuğuna yoğurtlu mantı tabağı koydu... Hanımefendi toplantıda olmasa bile koltuğuna gerekli saygıyı göstererek aramızdaymışcasına canlabaşla çalışmalıyız hanımlar..

— Hepsini Göçürmeyin Sabiha Hanım... Bir cimcik te bize kalsın...

— Ayol ağzıma sürmedim be.. Başkan yardımcısı Yelda Hanım "Mantı tabağını kaldırın" dedi,sandalyeden alıp,sehpaya korken parmağım yoğurda girdi, onu yaladım.. Bu Şermin hanım da kafayı benle bozdu.. Asıl siz kendinize bakınız Şermin Hanım.. Papatya şeklindeki kremalı papatyaların ortasındaki muz dilimlerini löp löp atıyorsunuz ama... Ordaki yuvarlak muz dilimini yiyince papatyanın şekli bozuluyor.

— Canımın içii.. Ne zaman ki Semranım; "Ben papatyayı çok severim vakfımızın amblemi papatya olsun" dedi... bu Sabiha karısını da papatya sevdası tuttu.. Yağcıı.. Papatya şeklindeki anahtarlıklar, saatler... Papatya gibi telefonu varmış taa... Hatta öyle adi telefonlar gibi "Zıır zırrr" diye çalmıyormuş taa "Fıss fıss" diye papatya spreyi sıkıyormuş.. Semranıma beş saat anlatmadın mı? Yağcı karıı..

— Şirretleşme Şermin.. Ağzını topla yoksa taa ense köküne kadar yırtarım, otuz iki dişin meydanda ahirete kadar gülersin..

— Reca ederim hanımlar seviyesiz tartışmalara girmeyiniz.. Ben başkan yardımcısı olarak sizi temin ederim, yoğurtlu mantı hepimize yeter..

— Bana bak bana.. Sabiha yellozu sana söylüyorum.. Açtırma benim ağzımı.. Sayın Başkan ve beraberindeki heyyet Hiyustın'dan dönerken Semranim'ın gıdısından öpücem diye kadıncağızı gagalayan ben değildim beralde.. Kocan da kalkıştı. Karı-koca kene mallah..

— O kalabalıkta s liyim mi haa? Gidip Na lu'nu mıncıklamadın m tifade oğlanın orasını b mi?

— Caart.. Caaaart aart.. Caldır mevlam su şık karı.. Benim aslan gi musuma laf etme saçla elime.. Benim çiçek gib bebeğime bakıyo be..

— Kocanı da bili papatyası.. Zosturuk çiç ın işadamı kafilesine ta ne haltlar karıştırdığın Beş Singapurlu yosmay

– Oooh... Oooh.. Bel mın yapar mı yapar.. S Özal'ın Amerika gezisin çekip "Bana eşşek bulu ama naaber?

— Edebinle konuş geziye ticaret maksadı

belli ki senin kocan da Seninle yuva yaptığı

— Hanımlar reca haber verdi, birazdan S salonuna gelecekler..

—Oo.. Mersi.. Monşa zı yırtmayı ileriki bir t Sabiha hanım... Si vun

— Hadi kraliçemiz papatyalar.. Hayde he maak bilmezssiin... Du Analık duygusuylaaa, Cart.. kenara çekil Şer sun) taşarsıın... (Çekil niii... (çimdirme) Hall Semra anamsıın (Hoş dıı, kadına güveeen... Nikahlar senden.. Ana hep seni görüyo... Kaç larını yakarsıın, rüzga Anamsın (Hozurt) Ana patlatıciim).. Analık d Doluıp (Açılsana yello

...RAMIZDA
...AYARAK
...K!

...a Atalay
...bi yapıştınız ali-
...ne yaptın söy-
...n Süleymanoğ-
...Kargaşadan is-
...asını ellemedin
...aldır caldır ca-
...İftiracı.. Bula-
...kocam var.. Na-
...ı bir dolarsam
...ocam evde göz
...uz.. Bokumun
...i... Sayın Özal'-
...ıp Singapur'da
...asteler yazdı..
...fingirdeşmiş...
...kuvvet aslanı-
...n kocan Sayın
...viskileri çekip
...diye tutturmuş
...nım.. Kocam o
...katıldı.. Ayrıca
...an hoşlanıyo..
...rim.. Sekreter
...ranım toplantı
...Sizin ağzını-
...e erteliyorum
...rkı söyliyelim
...eraber.. Yorul-
...z koşarsıın...
...uup (Hozurt...
...beni kapatıyo-
...uttuun kendi-
...yaşarsıın...
...Çocuğa soya-
...kın yarasııı...
...ın (Ayol kadın
...nasıın.. Puro-
...savurursun..
...(Silikonlarını
...usulla (Caart)
...rı) taşarsıın...

GIR

Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç GRUP PERİŞAN

Öpülüş...

Keçi...

GEÇ LAN... NASILSA OKUL TATİL. SAKALLA OKULA GİRECEĞİM DİYE AZ MI ÇEKTİRDİN BANA!..
FAKÜLTESİ
NE OLDU BİRDENBİRE BU KEÇİYE BE!
SOYUT SAKALLARI KESİYORSUN HA...
NE YAPAYIM OKUL TATİL OLDU GEREK KALMADI ARTIK...

İyiki doğdun...

AMANIN YARIN DOĞUM GÜNÜMMÜŞ. NASIL DA UNUTMUŞUM...
TEMMUZ 17
DANYAL DOĞUM GÜNÜN KUTLU OLSUN. İKİMİZ ORTAK HEDİYE ALDIK...
NE ZAHMET ETTİNİZ CANIM.
HERGELELER! BENİM SATRANÇTAN ANLAMADIĞIMI SANKİ BİLMİYORLAR?..

Aptül Elçioğlunun

ÇILGIN BEDİŞ...

BU YAŞTA, BU İLİŞKİ YÜRÜMEZ NECMİ BEY... EN İYİSİ BİZ YİNE ARKADAŞ KALALIM...
ÇOK HAKLISIN MEFARET HANIM... BİZ O ÇAĞI ÇOKTAAN AŞTIK ARKADAŞLIK NEYİMİZE YETMİYO...
YALNIZ İKİMİZ DE HİSLERİMİZDEN EMİN OLMALIYIZ... UFAK BİR DENEY YAPMAMA İZİN VAR MI?.
RİCA EDERİM GAYET TABİ.
FIRT FIRT...
HIMM EVET...
HAŞIRT!..
HIMM!
HIIMM...
HIMM EVET EVET...
ÇOK HAKLISIN MEFARET HANIM. ARKADAŞ KALALIM.
CANIM ARKADAŞIM.

EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

Duyarga...

HİSST..NURTOP. SENİNKİ GELİYO.
AMAAN BANA NE AYIDAN!
HERİFİN TİPİ DE TİP OLSA... SALAĞIN ÖNDE GİDENİ...
NURTOP HANIM... BİR AŞIĞIN ALTINCI HİSSİNDEN HABERİNİZ YOK Dİ Mİİ..KONUŞTUKLARINIZIN HEPSİNİ HİSSETTİM... BANA HA..AYI HA SALAK HA..PIÇAKLAMAZ MIYIM KENDİMİ!..

Denize çare...

MEMET HADİ GEL SU ÇOK GÜZEL!
AMAN ABEY DENİZ İNSANI YUDAR!..
KORKMA GEL..NASIL ŞAHANE SU ANLA-TAMAM.
İÇİM DE GİDİYOR HANI...
DUR HELE!..
ABEY DENİZİ TENİKEYE DOLDURDUM HEMİDE KORKMADAN GİRİYOM!..

Tüpgaz olayı...

PA-DIKI-VA-DIKI
TÜPÇÜÜ Bİ BÜYÜK TÜP İKİNCİ KATA!..
GÖNDERİYOM.
HEY AL ŞU BİNLİĞİ VER BEN ÇIKARAYIM TÜPÜ..
OH CANIMA MİNNET.
HOFF HOFF...NEREYE TAKILACAK NURTOP HANIMCIĞIM...
İNDAAT YETİŞİİN BU HANZO EVİ TUTUŞTURDUU! ETFAYİİİ!..
FIYALIM

Uyuklayan Ziya...

Gece Nurtop'u...

NURTOPP.. SENİN İÇİN DELİ OLUYORUMM..AAHH atlı karınca dönüyor dönüyoor...
HIST HIŞST.
OH HADİ GEL AL BENİ.. DAHA FAZLA DAYANAMICAAM...
NUR TO TOP
DUR ACELE ETME, BEN SOYUNAYIM..
HIFŞ
ALLAAAA.. NURTOPUN ŞEYİ VAAR!
HADİ HAMŞO UYANMADAN TÜYELİM İYİ KAFA BULDUK...

MİZAH OYKUSU

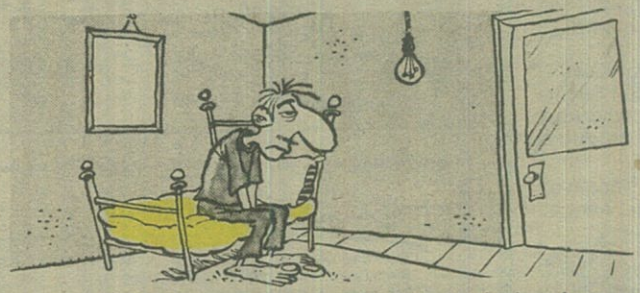
Çok büyük bir kayıp.

Hasan Hüseyin Korkmazgil

Ben, yalnızım. Yanlış anlaşılmasın; benim yalnızlığım, entellektüel yalnızlık dedikleri cinsten değil. Benim yalnızlığım, sanatçıların, iç zenginliğinden gelen yalnızlığı da değil. Hele, parasını koyacak yer bulamayanların o kötü yalnızlığı hiç değil!. Benim yalnızlığım, basbayağı bir yalnızlık. Türkçesi: kimsesizlik!..

Kimi tutar, bakan dayısıyla övünür. Kimi tutar, genel müdür amcasıyla yırtınır. Kimi, general dedesiyle şişinir. Kimi, zengin eniştesiyle afi keser. Kimi, ablasının arabalı sevdalılarıyla çalım satar. Kimi de Avrupaları, Amerikaları dolaşmış ağbilerden, yeğenlerden, teyzelerden, halalardan, aile dostlarından söz eder. Benim hiç kimsem yoktur bu cinsten. Babam dersen, işçi. Anam dersen, işçi bir ev kadını. Kardeşlerim de öyle: oğlanlar işçi kızlar ev kadını filan... Şöyle adının arkasına sığınabileceğim hiç kimsem yok benim. Benim mektup zarflarım, hep, sabit kalemle yazılmış, eğri büğrü köylü yazılarıyla doludur. Bütün bu yakınlarımı, tanıdıklarımı çok sevdiğim halde, herhangi bir toplulukta adlarını ortaya koyamamak, "General dayım der ki...","Mebus amcam geldi de...", "Halam Amerika'dan getirmiş de...", diye söze başlayamamak bitirir beni, yıkar! Onun için, ister istemez, kendimden söz etmek zorundayımdır. Bunu çokları anlamaz. Bunu bir övüngenlik sanırlar. Oysa, bilmezler ki, benim elimde hiç koz yoktur, kendimden başka.

Biliyorsunuz, hemen her gün, gazetelerde "Büyük Acımız", "Çok Büyük Bir Kayıp", "Aramızdan Ayrıldı", "Vefat", "Ölüm", "Velinimetimiz, Sevgilimiz, Biricik Şeyimiz" filan diye haberler ilanlar çıkar. Bazen, bu ölüm haberleri, bütün büyük gazetelerin bütün sayfalarını kaplar da, insan, okuyacak başka bir laf bulamaz gazetelerde. Hatta ertesi gün, daha ertesi gün, bir hafta, bir ay boyunca, bütün gazetelerde, aynı ölüm ilanları sürüp gider. İnanır mısınız, bunu bile kıskandığım olur. Niye benim de böyle bir kimsem yok, diye içlenirim, hayıflanırım. Bazen de, aynı kimse için gazetelerde çıkan ölüm ilanlarının ilan bedellerini hesaplamaya çalıştığım olur. Bulduğum rakam karşısında aklımı yitiresim gelir. Vay anasını!O güne kadar adını sanını duymadığım "Müteveffa", "Merhum", veya "Merhume" meğer ne kadar da büyük, ne kadar da zengin bir kişiymiş! Sırf öldüğünü şuna buna duyurmak için gazetelere ödenen ilan bedelleriyle kaloriferli bir lise binası yapmak mümkündür.



Bir gün düşündüm: Bu duygudan kurtulmalıydım. Ama ne yapıp yapıp kurtulmalıydım! O günlerde de, yüzünü bile tanımadığım bir akrabam ölmüştü. Dedim ki kendi kendime, "Bu akrabam mebus olsaydı, acaba ölümü nasıl bir etki bırakırdı? Bakan olsaydı, nasıl karşılanırdı? Genel müdür olsaydı ne derlerdi? General olsaydı, cenaze töreni nasıl yapılırdı? Büyük bir sanatçı olsaydı, banker olsaydı, müteahhit, kabzımal, şirket ortağı filan olsaydı, hakkında ne gibi laflar edilirdi?"

Böyle düşündüm ve kalemi elime aldım, en çok satan bir gazeteye şöyle bir ölüm ilanı yazdım:

ÇOK BÜYÜK BİR KAYIP

Kayserili kereste tüccarlarından ve sanayi odaları eski idarecilerinden Ali Rıdvan beyfendinin oğlu Haşim Mukbil Akbilek'in teyzesinin oğlu, Mühendisler Birliği yönetim kurulu başkan vekili muhterem Niyazi Hophop'un üçüncü karısının halazadesi, eski Dahiliye Nazırı Cevdet Rahmi beyfendinin evlâtlığı Nazmiye Cevri'nin yeğeninin sütkardeşi, 1950-54 devresi DP İstanbul mebusu adayı Tüm. Gnl.Vehbi Rıza Uçankanat'ınoğlu yüksek mühendis Birtan'ın sınıf arkadaşı Afganistan basın müşaviri ve hukuk işleri temsilcisi Naili Kadim Sürsürenzade'nin yeğeninin amcazadesinin torunu, Sömürbank genel fişler ve faturalar müdürü Hikmet Nuri Alicengizoğlu'nun kızı Nesrin hanımın öteki kocasından dünürünün pek yakın akrabası, Prof. Dr. Ord. Mümtaz Fıstıkçızade'nin Trabzon eşrafından Hayri Hepçene ailesinden almış bulunduğu gelini Nurperi'nin üçüncü kocasının halazadesi, Turizm ve Özel Turizm genel müdürlüğü iç turizm müdür vekili Dr. Recep Bilgelikgil'in kayınpederi namlı fındık tüccarlarından merhum Mustafa Fındıkzadenin ikinci oğlunun asker arkadaşı, CHP Samsun il başkanı iken fazlaca alkol almaktan müteveffa tarih âlimi Haydari Nutkullah beyin eniştesinin tayla arkadaşı, CKMP Canakkale mebus aday

kadaşı Uçkur Limited Şirketi hissedarlarından Nafi Lütfi Tertemiztürkoğlu'nun kayınbabasının pek sâmimi öğrencisi, Ankara'da Lolita Kadın Berberi Cimdallı Nunni'nin sürekli müşterisi Konsüm Leyla'nın kırığı ve Tayfur Hinoğluhin'in kadeh arkadaşı, Konya Erenler sokak 166 numarada mukim Dede Bahri namıyla mâruf ve müptezel Kılsız Yusuf beyin müridlerinden Goygocu Niyazi Nuri efendinin üvey yeğeni, Tasarruf Bonosu Alım-Satım Kollektif Şirketi ortaklarından muhterem ve necip Adnan Rıza Haspinallahioğlu'nun kapı komşusu, senatör Rahmet Zamanullah beyefendinin kızının ilk gözağrısı, medarı iftiharımız şarkıcı Fahrünnisa Hopdedik'in kuzeninin kocası Leş ve Salyangoz Kurumu uzaktan idarecilerinden Lütfullah Fırfırî'nin eşi Keriman Fırfırî'nin eniştesinin kayınbiraderi briççi ve lotaryacı Keskin Cavit namiyle mâruf iktisat doktoru Cenap Canıtez'in garsonyer ortağı, İstanbul'da Cansıkıntısını Giderme Kadınlar Derneği faal üyelerinden Serap Köktenbüyür 'ün babaları, Ayıptır Boş Oturması Derneği fahri üyelerinden Zekeriyya beyin mağaza komşusu,Cami yaptırma derneklerini kurma komitesi başkan vekili, Komünizmle Mücadele İçin Enayilerden Para Sızdırma Derneği ortaklarından Hamdullah Raci'nin ikinci damadı, büyüğümüz, medarı iftiharımız, memleketin saygıdeğer kişilerinden ve iş adamlarından ve Kaptıkaçtı Necati namiyle mâruf, eski Galatasaraylılardan, dayım kadar aziz, amcam kadar muhterem, bir bakıma amcam, bir bakıma dayım ve fakat daha çok en yakın akrabam muhterem Necati Köktenbüyür, birkaç yıldır mustarip bulunduğu ortaparmak kanserinden kurtulamıyarak memleketin hâzik ve nâzik ve son derece kazık doktorlarının bütün ihtimam ve dikkatlerine rağmen hakkın rahmetine kavuşmuş bulunmaktadır. Muhterem müteffanın cenazesi önümüzdeki çarşamba günü cuma namazını müteakip Kılkuyruk İsa Çelebi camiinden kaldırılarak. Otbitmezdeki aile kabristanına defedilecektir. Eş ve dostlarının ve akrabayı taallûkatının çelenk göndermeleri rica olunur.

En yakını
Şakir Şimşirtarak
(Adres)

İlan gazetede çıktıktan sonra başıma neler geldiğini imkânı yok anlatamam! Meğer benim ne çok akrabam, ne çok hısmım, dostum, ne çok tanıdığım varmış! Telgraflar, mektuplar, çelenkler, ziyaretler... İşi gücü bırakmak zorunda kaldık. Günümüz gecemiz başsağlığı ziyaretine gelenleri ağırlamakla geçiyor. telgrafları mektupları dosyalamak başlıbaşına bir iş oldu. Karım bir yandan, çocuklar bir yandan, ben bir yandan, durmadan, Necati Köktenbüyür'ün sevgilileri, hayranları, yakınları, ortakları, borçluları, alacaklıları, dostlarıyla uğraşıyoruz...

Bir gün karım dedi ki:

"Allah lillah aşkına, son verelim şu oyuna! Ne yapmak lazımsa yap, bitir şu oyunu. Bıktım usandım artık!"

Yapacak bir şey yoktu.

"Hanım" dedim, "hele biraz daha katlanalım. Bu yorgunluğun acısını yakında çıkarırız."

Gerçekten de bitmiştik. Çay, kahve, şeker, sigara, kolonya... Bakkal da bir olağanüstülük sezmiş olmalı ki, semtimize uğradığı yok.

Altı ay geçti. Altı ayda binlerce lira borç. Bunun altından kalkmak gerek. Hemen kolları sıvadım ve dosyadaki adresleri tek tek ziyarete başladım. Sonunda işler umduğum gibi oldu. Bugün, Özel Sektör Yanyatırım Konserve Fabrikası İdare Müdürü bulunmaktayım.

Bitti

HASBİ TEMBELER

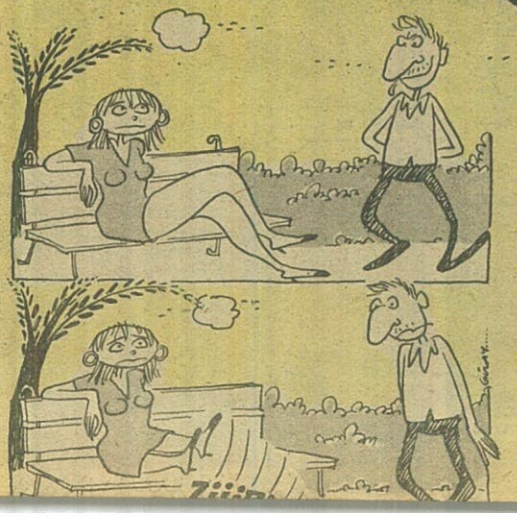
Unutuyormuş...

Şifa...

Acil...

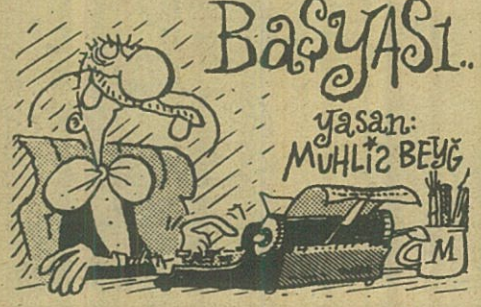
Tekerrür...

Biz bıyıksızlar



Muhlis Bey ve Yavlum Mithat

BEHIÇ PEK VE VİTİF DEMİRCİ



SAYIM GÜNÜ NELERELE GİTTİM

yazan: Muhlis beyğ

Geçen pazal sabaha kalşı sağat 05.15'de hindi sesiyle uyandım. (Horos sesini biras detonebulduyum için yatak odama hindiden başka varlık sokmak adetim yoktul) Mutfaka gittim. Peynir, ekmek, zeytin, reçel yumulta ve çaydan oluşan özel Muhlis bey karışımını kaynatıp iyicene, tıka basa yedim. Somra hemen sokağa çıktım. Sağat 19.00'a kadal gidilecek birçok yer varidi. Birkaç adam yolda bir mühendiz ağletinin başına toplanmış duruyollardı. Yanıbaşlarında şık bir hanım kıvrım kıvrım kıvrınıyoldu. Rahatsıs etmemek içim arkadan dolanıp eve girdim. Televizyomu açtım. Beyas saçlı, tombul bir bey şölle diyordu: "Yasak olduyu halde kamerenin önünden bir takiim hanzolar geçiyol" diyoldu. Evden tekral çıkıp pisikletime atladım, şölle bir dolanayim dedim. Bu sefel başka, bi yelde yine ayni mühendizlere rasgeldim. Makinanın arkasından dolanıp eve gittim. Terevizyomda kır saçlı, tombul beyin proğramı devağım ediyoldu. Şölle diyoldu: "Az ömce sokakta pisiklette gezen bir herif gördüm. Polüs yok mu şunu yakalıyacak" Herhalde hapisten bir suçlu kaçmış olucaktıydı. Tekral sokağa çıkalken tikkat etmeliydim. Tenha yellerde dolaşmamaliydim. Çarşı pazal gezmeli veyağ maça gitmeliydim. Fakak kodunsa bul. Likler tetildeydi ve gağlibiyet üç puvana çıkmıştı. Yine en güvenli yer mühendizlerin yanıydı. Fakak o da ne? Kır saçlı tombul adam ağzından köpükler saçarak üstüme geliyoldu. Esas kağtil demek oydu. Polüs kılığına girerek seyircileri aldattıyoldu. Hemen kaçıp bir daha çıkmamamacısına eve sığındım. O sırada sağatler 19.00'i gösteriyoldu.

USTA PARAYA KIYIP Bİ TAĞNE FOTOĞRAF MAKİNASI ALSAK - BÖYLE ANAM AĞLIYOR..!..
ŞLAK!
ŞİPŞAK
SUS DA ACELE ET.. BİRAS DAHA SARI HAKİM OLSUN...

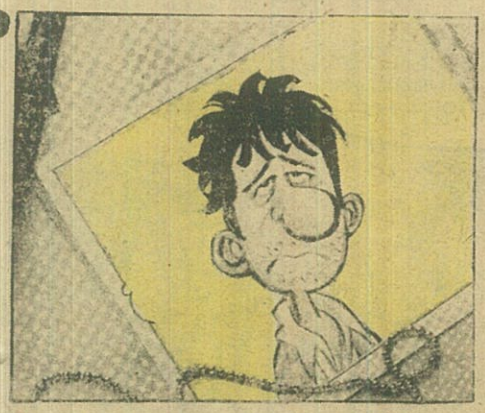
DOKUZUM DURAK. ONUM OTURAK...
Sen de benim kibi künfürlü birİ olsaydın bugün ünivelsite oyunlarında olucaktık...
Üçe kadar okudum ama yav?.

USTA KIZAMIK OLDUM, İZİN RİCA EDİYORUM..
VAH VAH.
GEL BAKIYIM BURIYA.. ISLAK BEZLE SİLDİK Mİ ŞIP DİYE GEÇER KIZAMIĞIN...
Sahiden ıslak bez kızamığa iyi gelir mi usta?. Hayret bişey.. kaç günde iyileşiriz dersin?.

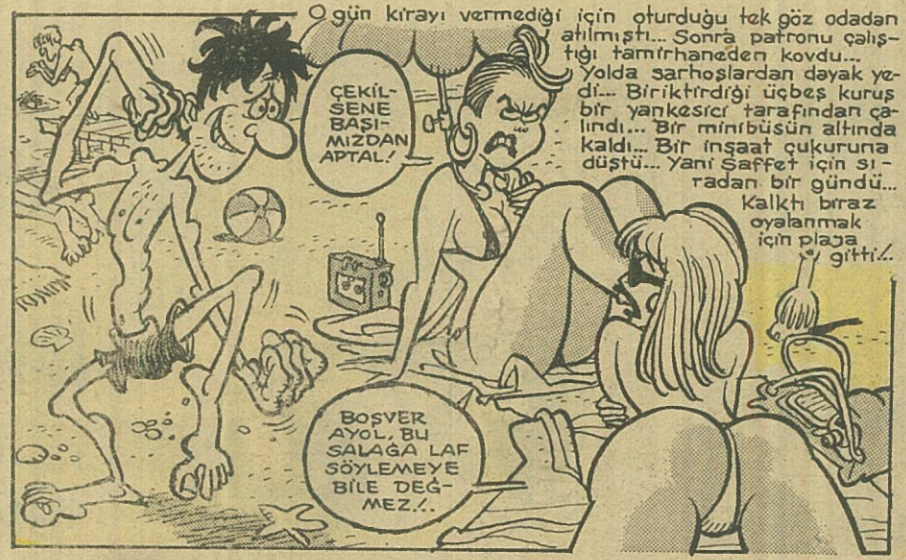
GÖZLÜK

ÇİZGİ: ERGÜN GÜNDÜZ KONU: OĞUZ ARAL SENARYO: ORHAN ALEV

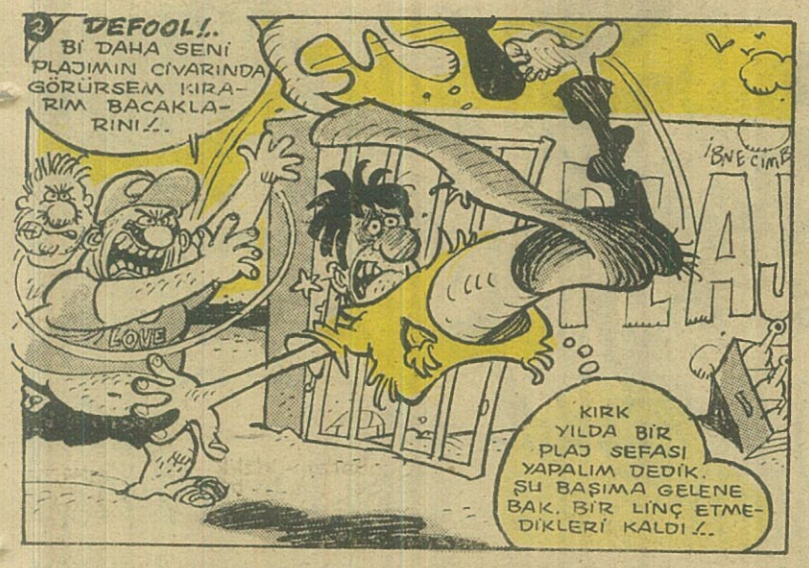
1



Bu delikanlının Adı Saffet, soyadı Mülayim... Yaşı Yirmi üç.. Hayatta hiçbir işte dikiş tutturamadı. Kısaca o doğuştan kaybedenlerdendi ta kii... (Gerisini kendiniz okuyun pliiz.)



O gün kirayı vermediği için oturduğu tek göz odadan atılmıştı... Sonra patronu çalıştığı tamirhaneden kovdu... Yolda sarhoşlardan dayak yedi... Biriktirdiği üçbeş kuruş bir yankesici tarafından çalındı... Bir minibüsün altında kaldı... Bir inşaat çukuruna düştü... Yani Saffet için sıradan bir gündü... Kalktı biraz oyalanmak için plaja gitti./.

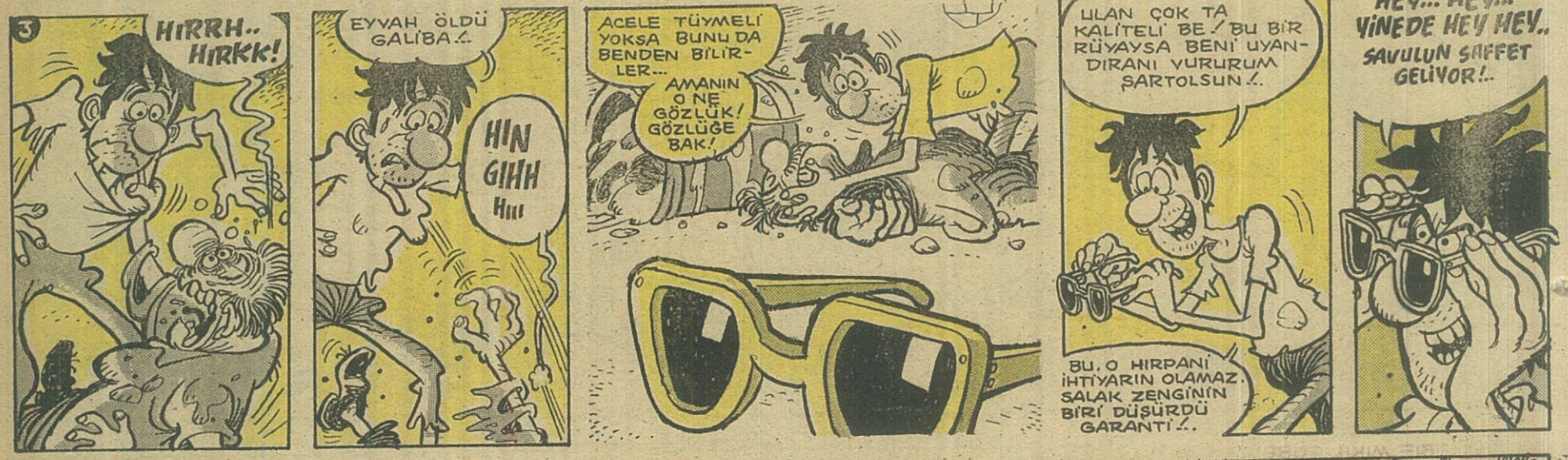

DEFOOL!.. Bİ DAHA SENİ PLAJIMIN CİVARINDA GÖRÜRSEM KIRARIM BACAKLARINI./.
İBNE CİMB
LOVE
KIRK YILDA BİR PLAJ SEFASI YAPALIM DEDİK. ŞU BAŞIMA GELENE BAK. BİR LİNÇ ETMEDİKLERİ KALDI./..

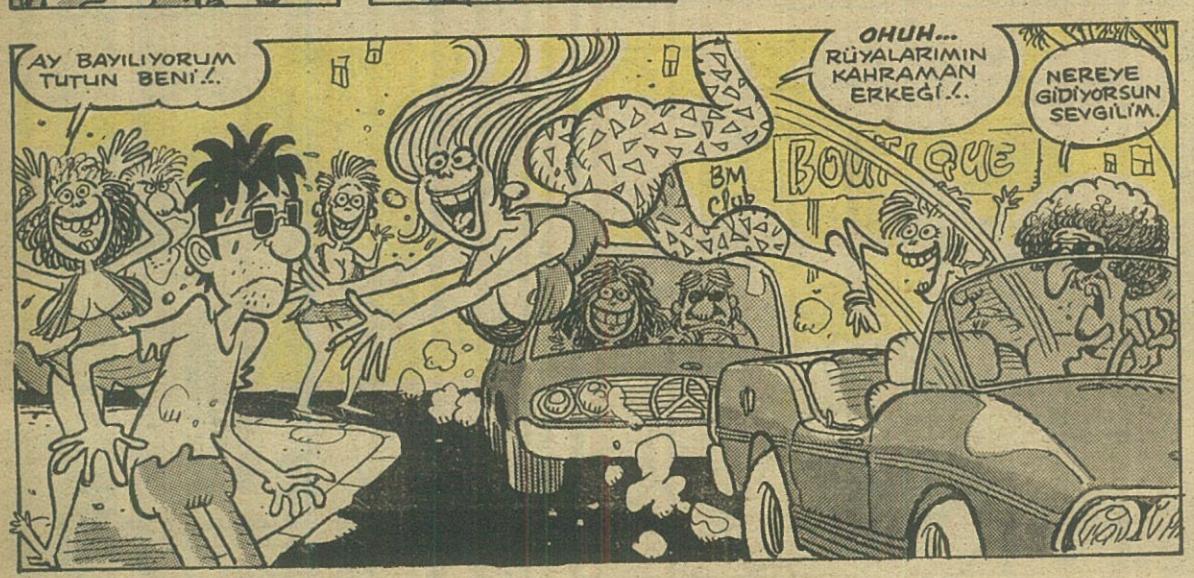
AH ULAN AH.. HEP FAÇAMIZ BOZUK DİYE BAŞIMIZA GELİYO BUNLAR. PARA OLUCAK Bİ LİKUPİR ÇEKİCEN KIÇINA AYAĞINDA ADİDASLAR
ŞU TİP ACAİP SİNİRİME DOKUNDU ISIRSAM MI?.

EVET ARKADAŞ GÖZLÜK ŞART.. Bİ GÖZLÜĞÜM OLSA CON TROVOLTA YANIMDA HALT ETMİŞ.. GECE GÜNDÜZ ÇIKARMAM VALLA...
HÖRK!..
OH SENİN ŞU TATLI DİLİNE BİTİYORUM ŞEHMUZ...
Cafe

GÖZLÜK

ÇİZGİ: ERGÜN GÜNDÜZ KONU: OĞUZ ARAL SENARYO: ORHAN ALEV


3
HIRRH.. HIRKK!
EYVAH ÖLDÜ GALİBA..
HIN GIHH Hıı
ACELE TÜYMELİ YOKSA BUNU DA BENDEN BİLİRLER...
AMANIN O NE GÖZLÜK! GÖZLÜĞE BAK!
ULAN ÇOK TA KALİTELİ BE! BU BİR RÜYAYSA BENİ UYANDIRANI VURURUM ŞARTOLSUN..
BU, O HIRPANİ İHTİYARIN OLAMAZ. SALAK ZENGİNİN BİRİ DÜŞÜRDÜ GARANTİ..
HEY... HEY... YİNEDE HEY HEY.. SAVULUN ŞAFFET GELİYOR!..



4
HÖST!.. GERİ BASIN YOKSA ŞEHRİ HAVAYA UÇURURUZ HA!
POLİS
İTFAİYE
SU KARILARIN ÜSTÜNE TAZYİKLİ SU SIKIN YOKSA YANDIK.
ALO... ÇABUK ORDU BİRLİKLERİ VE DONANMADAN YARDIM İSTEYİN. NATO'YA, CENTO'YA HABER VERİN..
BEN EMNİYET MÜDÜRÜ NAFİZ. MAKAM ARABAMA TEŞRİF EDİN BEYFENDİ SİZİ BURDAN UZAKLAŞTIRALIM...

BU NE İRREZZALET... BEYFENDİYİ TAHTA İSKEMBLEYE NASIL OTURTURSUNUZ.. YA NAZİK GERİSİ İNCİNİRSE HAZ.. ÜSTÜMÜ BAŞIMI YIRTARIM LAANG..
MÜSADE BUYURUN ÖPÜM DE GEÇSİN EFENDİM...

AVNİ

BAKIYORUM BUGÜN ÇOK EFKARLISIN LAN AVNİ.

ALLAH.. ALLAH... 25 LİRASINI BANA VERDİ!

BANA BU BİLYELEVİ NİYE VEVDİN BE?. NAAPİİM BEN BUNLAVI?.

GIBIF MIKIL TÜBE BIGIK..

EN KIYMETLİ ŞEYİNİ BANA MI BIRAKI-YORSUN?

VIZZ!

HAYROLA, AVNİ YOLCULUĞA MI ÇIKIYORSUN?.

DİBABEF MUKUF GIB...

HELÂLLEŞMEYİ BIRAK DA BURAYA GEL!. ALT TARAFI YIKANACAK-SIN VELET!

OĞUZ ARAL

Serhat Gürpınar

FAAŞŞ

ŞAPADA

ŞUPADA

FLOŞŞ

FAŞIIR

PUFF... ULAN UCUZ KURTULDUM BE... AZ DAHA BOĞULUYORDUM.

Siz yatın... Nöbeti ben devralıyorum.. iki saat sonra biriniz gelin!..

HADiii HOP...

ŞAAP

1

GÜMMBÜÜR

2

HADiii HOP...

ŞAAP

3

BAKALIM BUGÜN NELER PİŞİRMİŞSİN MMMHM... NEFİS KOKUYOR...

MUTFAK

EVET TAMAM HATIRLADIM... ŞU SOLDAN ÜÇÜNCÜSÜYDÜ...

CAZZ

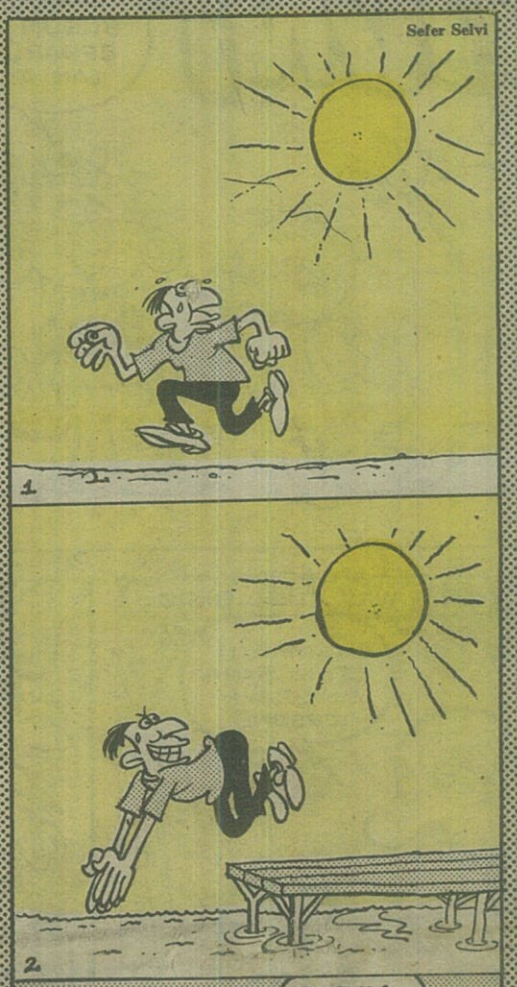
COZZ

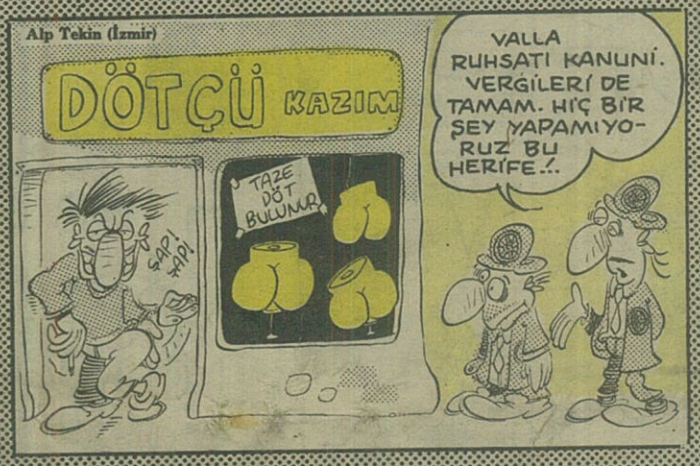
COZZ

İstersen ayrılalım... kışın tekrar evleniriz...

Serhat

Tamamdır Sacide.. artık yıkım diye bir sorunumuz kalmadı!




Alp Tekin (İzmir)
DÖTÇÜ KAZIM
TAZE DÖT BULUNUR
ŞAP! ŞUP!
VALLA RUHSATI KANUNİ. VERGİLERİ DE TAMAM. HİÇ BİR ŞEY YAPAMIYORUZ BU HERİFE..!

● Çıraklık yasası işverenlere ucuz işgücü sağlıyor!..
BUNLARI ANAHTARLIK OLARAK DA KULLANABİLİYORUZ. MÜESSESEMİZİN BİR ARMAĞANI OLARAK KABUL EDİN LÜTFEN!
Ahmet Ot

GIRGIR
YIL:15
SAYI:776
19 TEMMUZ 1987 PAZAR

İLBAS İleri Basın-Yayın Endüstrisi A.Ş. Adına Sahibi: ÇİĞDEM SİMAVİ
Mizah Yönetmeni: OĞUZ ARAL
Genel Müdür: KEMAL KINACI
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: MUAMMER BARUTÇU
Müessese Müdürü: BERKAN KILIÇ

Basıldığı yer: İlyay A.Ş. Tesisleri
Yönetim Yeri: Alayköşkü Caddesi
Cağaloğlu-İstanbul
Tel: 512 00 50
POSTA KOD NO: 34410